



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR GERARDO VALENCIA CANO
La Excelencia no es una meta, es un estilo de vida

SECCIÓN LA PORTADA Y SAN GERMAN

SECUENCIA DIDACTICA GRADO PRIMERO

DOCENTES: Vicky Gómez -Lucy Maribeth Rojas-Rosalba Vélez -Gloria Patricia Arrubla A.

PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo Avanzar y desarrollar mis competencias atreves del conocimiento de la diversidad de los seres y su relación con su entorno?

CRITERIOS DE EVALUACION:

Participa en la construcción de diferentes textos (orales-escritos-gráficos) en los que identifique el significado de los diversos mensajes.

Buscar que los niños y niñas se asuman como seres relacionales, la manera como se construyen vínculos, como se cuidan y aprenden a conocer su dimensión emocional y la manera como pueden expresarla asertivamente para auto cuidarse y cuidar a los demás.

DESCRIPCION DE LO QUE SE QUIERE OBTENER

Las docentes de grado primero queremos que nuestros niños/a y sus familias durante este periodo de contingencia tengan herramientas para continuar con el avance significativo del proceso formativo, teniendo en cuenta:

*Apropiación de los derechos y deberes que se tienen y se deben cumplir en la casa, en la escuela y en la comunidad de su entorno social.

*Nivelar a los estudiantes en los procesos de aprendizaje del primer periodo.

*Comprender la importancia de los valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por ellos mismos y por los demás.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN EL HOGAR:

MAMÀ, PAPÀ O CUIDADOR, tenga en cuenta lo siguiente:

1. Todas las actividades a desarrollar deben estar consignadas en las fichas según la instrucción y si es necesario en el cuaderno de evaluaciones y comprobante de estudio.
2. Su hijo/a debe contar con el apoyo permanente de un adulto.
3. El acompañamiento debe ser asertivo, buscando una apropiación significativa de las diferentes actividades a realizar.
4. Debe haber continuidad para el desarrollo de la temática.
5. Tener un horario para cada día y unas condiciones adecuadas para la atención y concentración.

REFERENTE TEORICO

Estándares Básicos de Calidad (Min. Educación)

Ley General de Educación.

Colección Sapo y Sepo son amigos."Cuento de Arnold Lobel, publicado en el libro "Días con Sapo y Sepo", (Days with Frog and Toad, 1979)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Realizar la lectura del cuento: "Días con Sapo y Sepo" que se encuentra en el ANEXO al final de la guía.

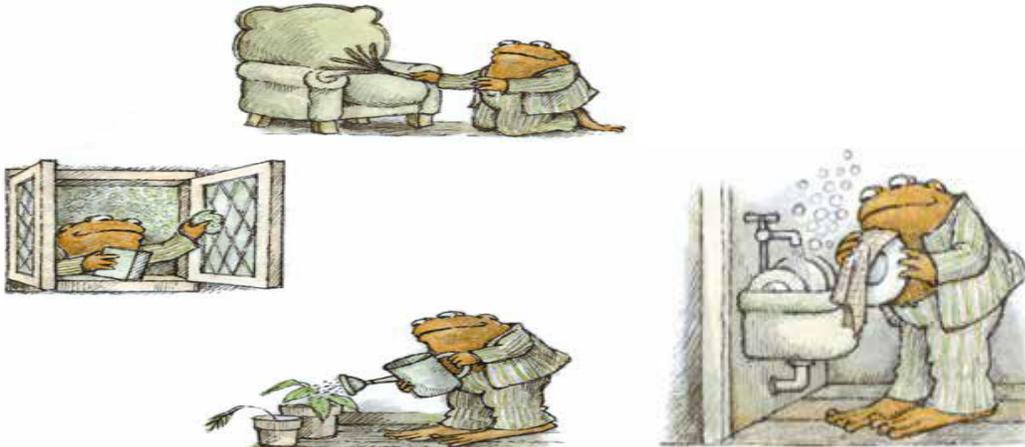
Presentamos a los niños la primera imagen del cuento "Días con Sapo y Sepo", y les vamos señalando los elementos: título, nombre del autor... hasta llegar a los protagonistas Sapo y Sepo. Luego, los invitamos a identificar qué son, qué gestos hacen, cómo van vestidos, qué objetos llevan, dónde están... y qué creen que puede ocurrirles.

Lectura en voz alta del cuento, realizando preguntas en diferentes momentos como:
¿Por qué crees que sapo quiere estar solo? ¿A qué lugares fue Sepo a buscarlo? Entre otras.

*Se le pide al niño que con sus palabras diga lo que entendió del cuento.

*Se le pide al niño que identifique los momentos claves del relato a través de las escenas ilustradas. El niño deberá dibujar el inicio, el nudo y desenlace del cuento. Realizando una breve descripción de cada momento.

CON AYUDA DE TUS PADRES ESCRIBE QUE TAREAS HACE SEPO EN CADA ESCENA



ESCRIBE QUE TAREAS HACES TÚ EN TU HOGAR:

SEPO NOS MUESTRA COMO SE DEBE CUMPLIR CON LOS DEBERES POR ESO EN FAMILIA

Practicar la lectura y escritura al dictado de estas palabras y frases con las letras estudiadas:
s, m, p, l, t .

Lola- lima -liso -Eloísa- suelo-malo- sala- pelo- Melisa- loma-sola- mula- milo-
pelea-ola-ala- Elsa- pila- paloma- Lía-Lulú- salsa -Lalo -alisa-miel.

La lupa es mía.

Mamá pela ese lulo.

La paloma se salió.

Melisa sale sola.

Mi pelo es liso.

Ema me pasa el milo.

Esa mula me pisó.

Elsa limpia la lupa.

Eloísa pisa el suelo liso.

Melisa paso a la sala.

Mi mamá se lima sola.

Elisa asea la sala.
El sol sale a las seis.
El sapo es liso.

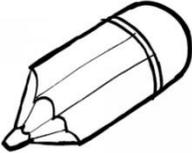
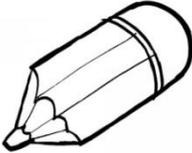
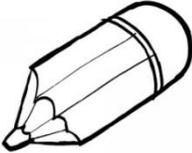
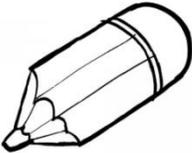
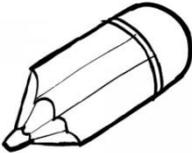
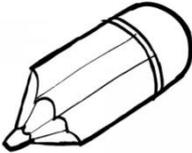
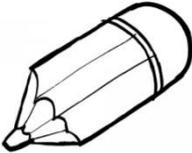
Lee las frases con T.

Escribe en tu cuaderno cada frase y dibuja lo que dice en 6 frases.

1. Tulio pasa la pelota.
2. Mateo toma su sopa.
3. La paleta es mía.
4. Mamá asea el tapete.
5. Ema tapa la sopa de tomate.
6. Ese pato me pisó.
7. Luis tapa su moto.
8. La pelota está mala.
9. Elisa me pasa paleta.
10. Lili pasa la mesa a la sala.

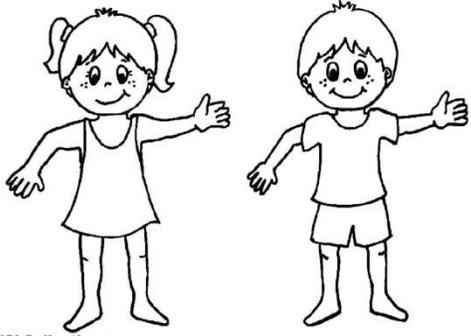
En el cuento de SAPO y SEPO hay diversidad de colores dale un repaso a los colores en inglés y consulta en tu cuaderno como se escribe el número en inglés, realiza la secuencia. Ej. Red (1 one) hasta llegar a Orange (9 nine)

Colorea cada lápiz con el color que se indica.

		
red	yellow	Blue
		
green	brown	Black
		
white	purple	orange

LOS COLORES QUE MUESTRA SAPO EN ESTA ESCENA SON:

	<p>a) Purple-orange-black</p> <p>b) Green-orange-brown</p> <p>c) Green-orange-blue</p>
---	--

<p>1. Colorea la ropa de los niños así : Purple-blue-yellow.</p> <p>2. Escribe en que partes está dividido el cuerpo.</p> <p>3. Señala sus sentidos (vista-tacto-olfato-gusto-escucha)</p>	<p style="text-align: center;">EL CUERPO HUMANO</p>  <p style="text-align: center; font-size: small;">iSLCollective.com</p>
--	--

NUMERA LAS ESCENAS SEGÚN EL ORDEN EN QUE OCURREN Y EXPLICA LO QUE SUCEDE EN CADA UNA

DIBUJA UNA PLANTA, COLOREA Y ESCRIBES SUS PARTES:

ELIGE LA FRASE CORRECTA PARA CADA ESCENA:



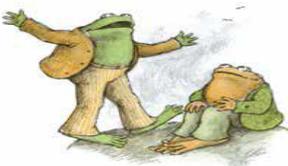
- a) Sepo encontró a sapo en una isla
- b) Sepo encontró a sapo en el prado.



- a) Sepo le llevo un libro en una cesta
- c) Sepo le llevo una rica merienda.



- a) Sepo resbalo y cayó al rio.
- b) La tortuga empujo a Sepo y este cayo al rio.



- a) Sapo se siente feliz de tener a Sepo
- b) Sapo no quiere ser amigo de Sepo

¿EN QUE MOMENTOS TU QUIERES ESTAR SOLO Y PORQUE?

DIBUJA



TODOS SOMOS PARECIDOS Y DIFERENTES

NIÑOS Y NIÑAS: las personas se diferencian por su sexo y su personalidad, pero compartimos muchos intereses, gustos y diversas actividades.

Escribe actividades que puedes compartir con tus compañeros de grupo, sean niños o niñas.

SEPO Y SAPO NOS MUESTRAN COMO SE PUEDE CONVIVIR EN PAZ.

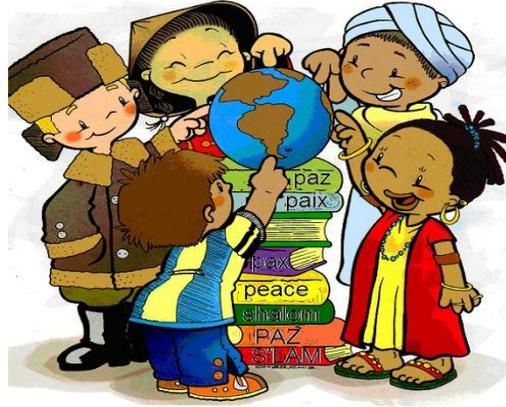
SOMOS NIÑOS DE PAZ

Encierra las palabras que describen comportamientos propios de las personas que quieren vivir en paz. Colorea los niños.



Ayudar, Golpear, Incluir, Poner apodos, Respetar turnos, Compartir, Burlarse, Escuchar, Apoyar, Molestar a otros.

DIVERSIDAD ETNICA: Para vivir en paz todas las personas debemos respetarnos sin importar las diferencias de sexo, color, creencias o cultura.



1. Las diferencias étnicas entre las personas se refieren
a. El tamaño
b. La religión
c. El color de la piel

2. Las diferentes lenguas se refieren a:
a. Lo que comemos
b. El idioma que hablamos
c. La ropa que usamos

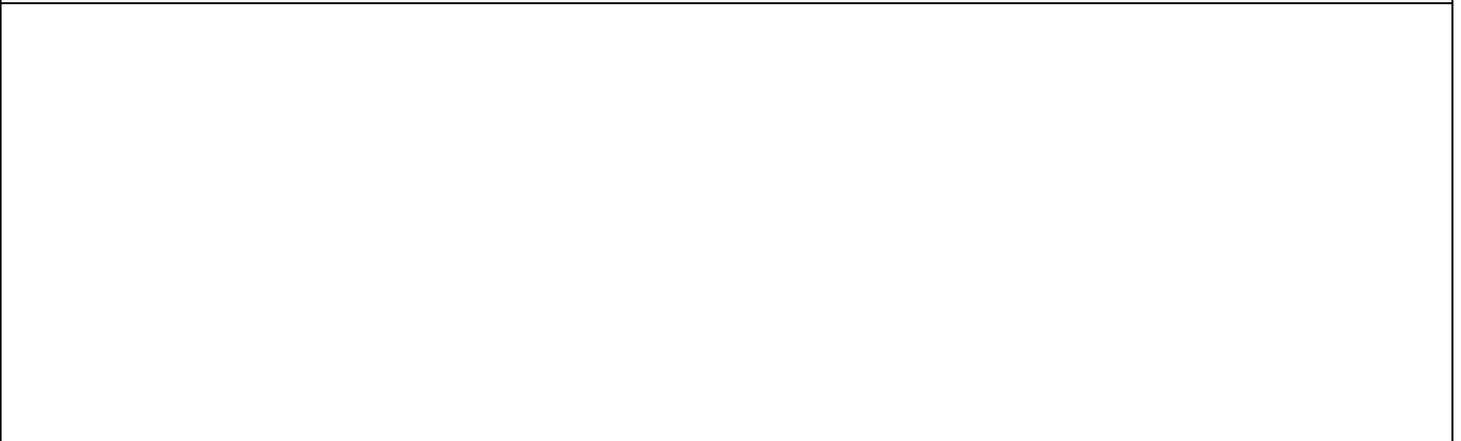
3. Las diferencias de religión se refieren a:
a. Nuestra creencia en Dios
b. El color de la piel
c. Nuestro idioma

4. Dibuja dos personas muy diferentes físicamente.

RECORDAMOS: Dios nos dio el gran regalo de la vida, nos dio la creación para que la disfrutemos y nos hizo inteligentes y libres. Inteligentes para reconocer el valor de lo que nos da y libres para decidir cómo vamos a usarlo. Es nuestra responsabilidad cuidar estos regalos.

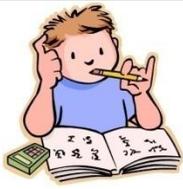
Dios al darnos el regalo de la vida, nos exige amor y respeto por ese regalo.

REALIZA UN DIBUJO DONDE MUESTRES COMO PODEMOS CUIDAR LA VIDA EN LA NATURALEZA CREADA POR DIOS.



SAPO TENIA EL DESEO DE ESTAR SOLO Y SEPO LE LLEVO UNA MERIENDA YA QUE EL ALIMENTARSE ES UNA NECESIDAD.

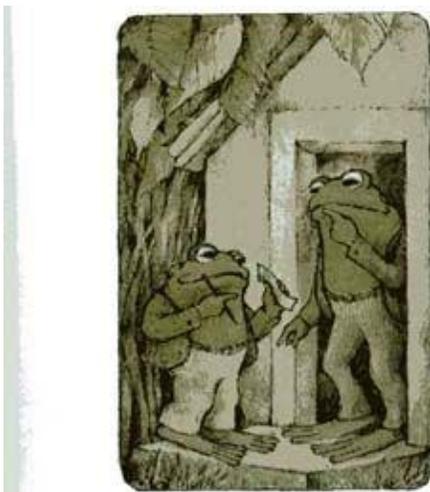
De acuerdo a lo anterior observa las imágenes y encierra la opción que dice cual necesidad básica de la familia representa:

<p>1. </p>	<p>2. </p>	<p>3. </p>
<p>a) Salud b) Vivienda c) Alimentación</p>	<p>a) Salud b) Alimentación c) Vestido</p>	<p>a) Descanso b) Alimentación c) Recreación</p>
<p>4. </p>	<p>5. </p>	<p>6. </p>
<p>a) Educación b) Salud c) Vivienda</p>	<p>a) Educación b) Transporte c) Vestido</p>	<p>a) Aseo b) Alimentación c) Educación</p>

OBSERVA DONDE ESTAN SEPO Y SAPO:

1.

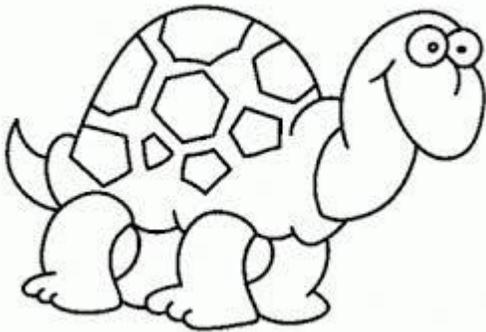
2.



SEGÚN ESTO SEÑALA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA

Sapo está:	a) Dentro de la puerta b) fuera de la puerta c) Al lado de la puerta.
Sepo esta:	a) al lado derecho b) Al lado izquierdo c) Detrás de Sapo
Sepo, es más:	a) Alto que sapo b) Sepo es más bajo que sapo c) Sepo es igual a sapo.
La imagen que muestra a sepo y sapo cerca de la casa es:	a) la 1 b) la 2 de la casa c) ninguna
La boca del sapo y sepo tiene forma de línea:	a) curva b) recta c) ondulada.
La cometa que tiene sapo :	a) tiene líneas rectas abiertas b) tiene líneas rectas y cerradas

COLOREO Y ESCRIBO UNA CUALIDAD AL SAPO Y A LA TORTUGA



HAGAMOS CUENTAS.

¿Cuántas patas tiene la tortuga? _____ ¿Cuántas patas tiene el sapo? _____

¿Cuántas patas tienen entre el sapo y la tortuga? _____

¿Cuántos ojos tienen entre los dos? _____

¿Cuántas orejas tiene cada uno? _____

ENUMERA UNA A UNA LAS SIGUIENTES TORTUGAS.



COLOREA LAS TORTUGAS Y REPRESENTA LAS SUMAS COMO EL EJEMPLO.



$2+4=6$ _____ two red and four blue

2 rojos y 4 azules



$3+5=$ _____ Three yellow and five Green



$6+4=$ _____ six orange and four Brown



$7+1$ _____ seven black and one White



$8+2=$ _____ eight purple and two gray



$9+1=$ _____ nine pink and one brown

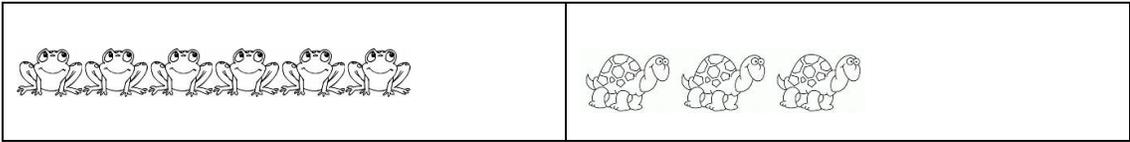
8. Cuenta los saltos que dan los sapos y suma



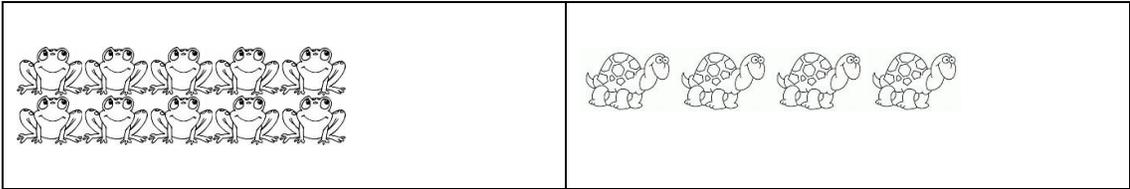
3 + 3 = _____

CUENTA Y BUSCA LA DIFERENCIA.

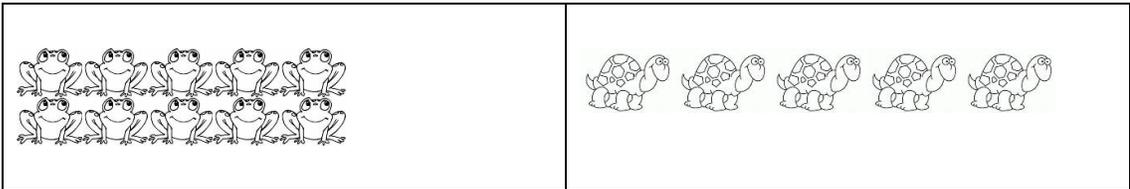
¿Cuántas tortugas hacen falta para obtener la misma cantidad que sapos? _____



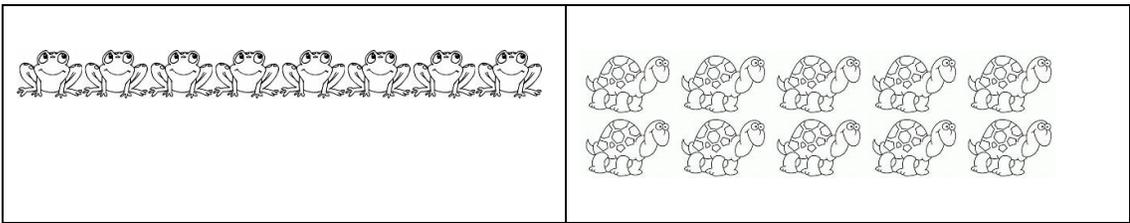
¿Cuántas tortugas hay menos que sapos? _____



¿Cuántas tortugas faltan para obtener la misma cantidad que sapos? _____



¿Cuántas tortugas hay más que sapos? _____



Pide a tu familia que hagan un sapito en la técnica de doblado de papel (origami) y por cada juego anota una suma. Repite el juego 5 veces

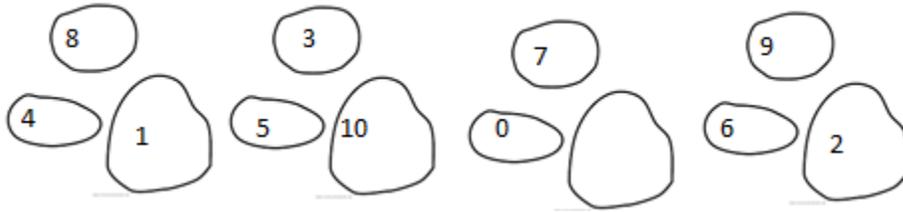
Practica: sumas y restas.

1+4=	5+0=	4-1=	5-4=
2+3=	5+5=	3-2=	5-0=
3+2=	4+6=	3-1=	5-5=
4+1=	8+2=	4-2=	6-4=
0+5=	7+3=	4-0=	8-2=
5+2=	9+1=	5-2=	7-3=
5+3=	7+2=	5-3=	9-1=
5+1=	7+3=	5-1=	9-6=
8+2=	10+0=	8-4=	8-3=
3+7=	4+4=	7-4=	9-4

Ordena las piedras que saltan sapo y sepo de menor a mayor, escribiendo el número sobre raya.



_____ ; _____ ; _____ ; _____ ; _____ ; _____ ; _____ ; _____ ; _____ ; _____ ; _____ ; _____ .

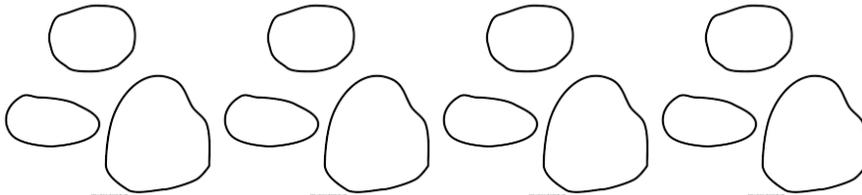


Escribe el número anterior y el posterior.

_____ 3 _____ _____ 2 _____ _____ 6 _____ _____ 9 _____ _____ 1 _____

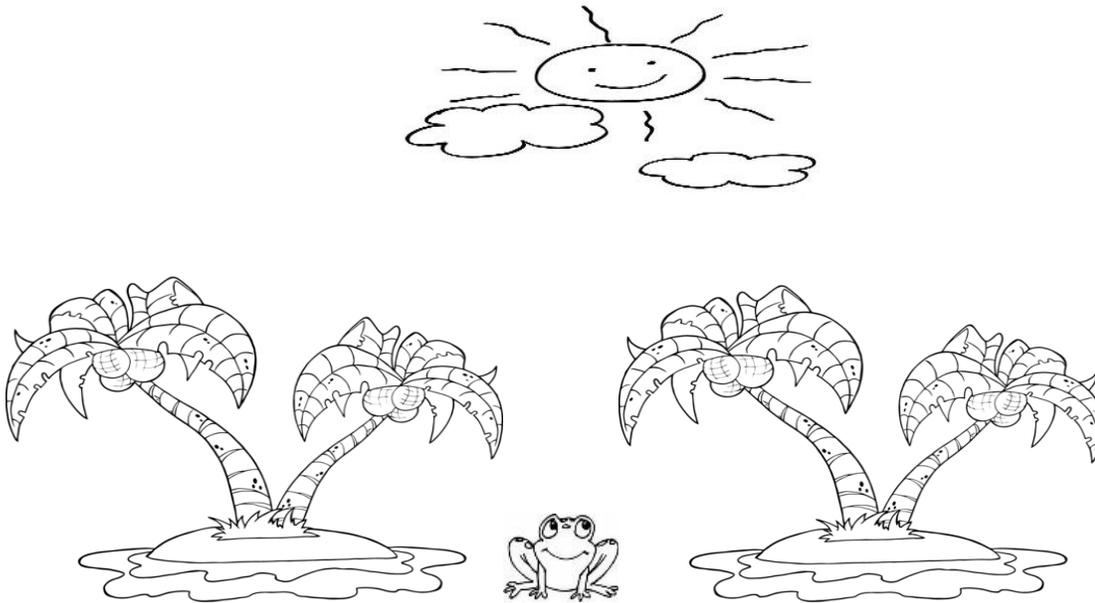
_____ 5 _____ _____ 7 _____ _____ 10 _____ _____ 4 _____

Salta la piedrta de 2 en 2 y escribe el número que sigue.



SAPO EN LA ISLA.

Observo la imagen y completo la informacion en la tabla de datos.



Objetos	frecuencia	número
sapos	I	1
nubes		
soles		
cocos		
Palmeras		
total		

Respondo las preguntas sobre los datos observados en la tabla de datos.

-¿De cuál objeto hay mas cantidad? _____

-¿De cuál objeto hay menos? _____

-¿De cuáles objetos hay igual cantidad? _____

EVALUACION:

Con la ayuda de tus padres responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué temas se dificultaron para realizar?
- ¿Quién te colaboró en la realización de la secuencia didáctica?
- ¿A quién ayudaste tú?
- ¿Cuáles temas te parecieron más interesantes?
- ¿Qué aprendiste?
- ¿Qué temas necesitas reforzar mucho más?
- ¿Fuera de la ayuda de tus padres, que otra ayuda necesitaste?

ANEXO : CUENTO

DIAS CON SAPO Y SEPO

Cuento de Arnold Lobel, publicado en el libro "Días con Sapo y Sepo", (Days with Frog and Toad, 1979)



Sapo fue a casa de Sepo. Encontró una nota en la puerta que decía: "Querido Sepo: No estoy en casa. Me he ido, porque quiero estar solo".

— ¿Solo? — exclamó Sepo —. Sapo sabe que soy su amigo. ¿Por qué quiere estar solo?

Sepo miró por las ventanas. Se asomó al jardín. En ningún sitio vio a Sapo.

Sepo fue al bosque. Sapo no estaba allí. Fue al prado. Sepo no estaba allí. Estaba sentado en una isla, estaba solo.

— Pobre Sapo — dijo Sepo — . Debe estar muy triste. Voy a animarlo.

Sepo corrió a casa. Hizo empanadas. Preparó una jarra de té con hielo. Lo puso todo en una canasta.

Sepo volvió de prisa al río.

— ¡Sapo! — gritó — , ¡Sapo, soy yo, tu mejor amigo!

Sapo estaba demasiado lejos para oírle.

Sepo se quitó la chaqueta y la agitó en el aire como una bandera, pero Sapo estaba demasiado lejos para verle.

Sepo gritó y le hizo señales con los brazos, pero todo fue inútil.

Sapo seguía sentado en la isla. No veía ni oía a Sepo.

Una tortuga pasó nadando. Sepo se subió a la tortuga.

— Tortuga — pidió Sepo — . Llévame a la isla. Sapo está allí. Quiere estar solo.

— Si Sapo quiere estar solo — dijo la tortuga — , ¿por qué no lo dejas que esté solo?

— Quizá tienes razón — dijo Sepo — . Quizá Sapo no quiere verme. Quizá ya no quiere ser mi amigo.

— Sí, es posible — dijo la tortuga mientras nadaba hacia la isla.

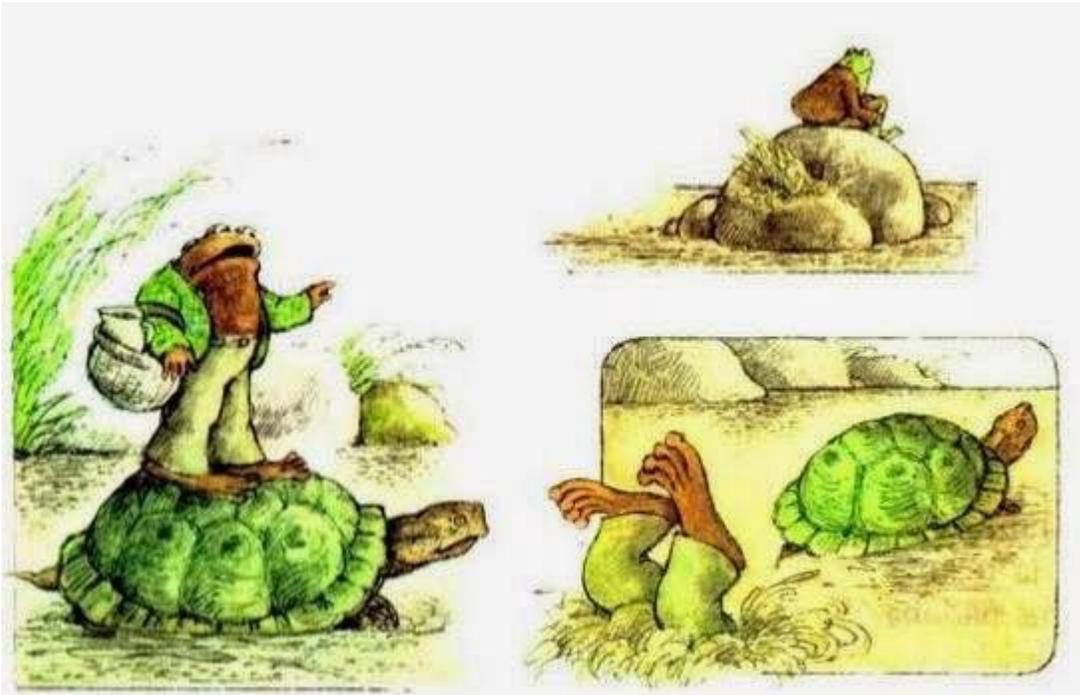
— ¡Sapo! — gritó Sepo .

Lamento mucho todas las tonterías que hago.

Lamento mucho todas las tonterías que digo.

¡Por favor, vuelve a ser mi amigo!

Sepo resbaló de la tortuga, cayó de espaldas al río y se dio un tremendo chapuzón.



Sapo oyó el estrépito y ayudó a Sepo a subir a la isla.

Sepo miró la canasta. Las empanadas estaban mojadas. La jarra de té con hielo estaba vacía.

— Se ha estropeado todo — dijo Sepo — . Lo preparé para ti, Sapo, para que te pusieras contento.

— Pero Sepo — dijo Sapo — , si estoy contento. Estoy muy contento.

Cuando me desperté esta mañana, el sol brillaba y yo me sentí muy feliz.

Y me sentí muy feliz porque soy un sapo, y también me sentí feliz porque estoy seguro de que tú eres mi amigo. Quería estar solo para poder pensar en lo maravilloso que es todo.

— ¡Ah, claro! — dijo Sepo — , me parece que es una buena razón para querer estar solo.

— Ahora, en cambio — dijo Sapo — me alegro mucho de no estar solo.

Vamos a comer.

Sapo y Sepo se quedaron en la isla toda la tarde. Comieron las empanadas mojadas sin té con hielo. Eran dos amigos, muy amigos, sentados juntos, solos.

